

Géographie 6^{ème}
Etudier un paysage urbain local :

«La ville d'Héricourt un après-midi »

Créer une cartographie interactive de type mini SIG d'après observations



Plan :

Démarche

Outils matériels / Outils virtuels

Déroulement

Documents sortie élèves: *témoignages habitants / type d'habitats / Activités / paysages sonores/ carte*

Mini SIG d'après calques élèves

Exemple d'un article sur un paysage et liens vers les autres

Géolocalisation avec Gmaps

Evaluations : réalisation d'un hyperpaysage / Analyse de paysage

Remarques

Comment créer les calques avec Splashup.com ?

Complément autorisation de sortie

Démarche :

Résumé :

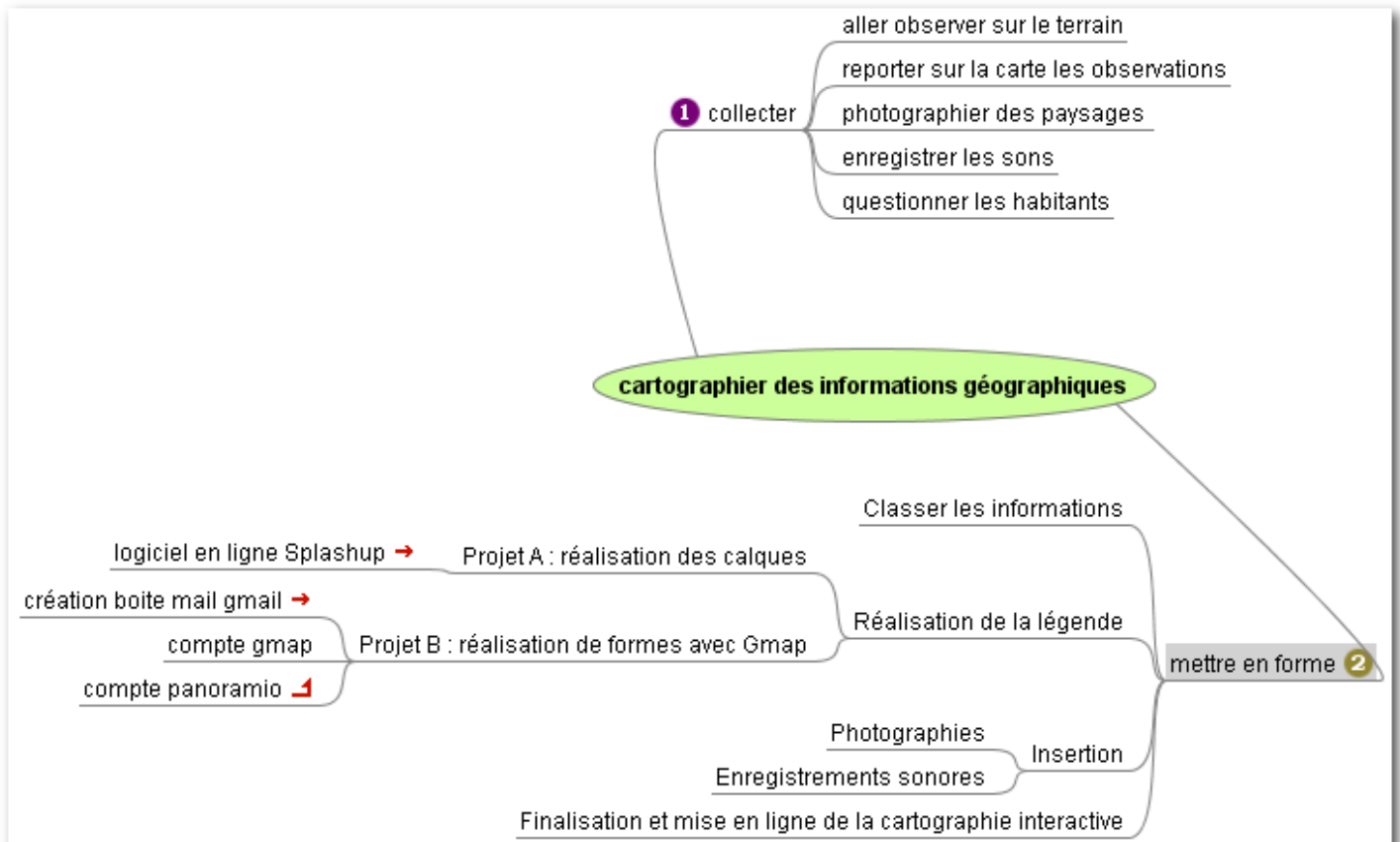
- Sortie sur le terrain avec collecte d'informations
- Construction d'une cartographie interactive de type « mini Sig » + études de paysages (dont certains sonores) uniquement d'après ces informations.

Sous la forme de 2 projets :

- Paysages en page html géolocalisés avec Gmaps
- Mini sig avec informations collectées avec création de claques et finalisation en swf

Evaluations : paysage et hyperpaysage

Ci-dessous la prévision avant la réalisation du projet :



OUTILS :

Outils matériels:

Appareils photographiques numériques
Enregistreur de sons mp3 portable
Carte IGN 1/25000

Outils virtuels :

Projet A

- logiciel utilisé [FastStone](#) pour les copies écrans de Géoportail (préparation du professeur).
- [www.splashup](#) outil de dessin en ligne avec calques : les élèves l'avaient utilisé avec le TBI pour des croquis..
- [Gimp](#) : rapatriement de tous les calques créés par les élèves pour montrer le principe du fonctionnement..
- Finalisation sous *Adobe Flash* pour créer une véritable cartographie interactive de type mini SIG avec liens vers le projet B..

Projet B

- créer un compte gmail pour créer la carte avec [Gmaps](#) qui géolocalise les paysages.
- Articles sur [le site du collège en spip](#) (autre possibilité : simple éditeur Html) pour les études de paysage.

Projet «hyperpaysage» (en fonction du temps et du déroulement des autres projets)

- *Hugin* et *Ptviewer* pour la création d'un hyperpaysage à partir d'un panorama réalisé depuis le toit du collège. J'avoue avoir utilisé le très performant [Panorama maker](#) fourni avec l'appareil photographique. Il existe en version démo.

Projet en parallèle SVT

- Analyse des coupes rocheuses, jardins, aménagements...

Projet étendu à mes 2 classes de 6ème du fait de la contrainte temporelle...

Evaluation

Les élèves ont recours au site *Géoportail* . Lors de la correction du devoir Hyperpaysage, utilisation de [Ptviewer](#) [Panorama](#) de notre collègue Dominique Mallaisy.

Déroulement

Séance 1: Présentation du projet et formation des groupes (1 h)

Croquis de situation d'Héricourt :

Continent, Pays, Région, département,

Carte d'identité de la ville (hbts, densité, limites administratives avec Géoportail)

Zone bioclimatique/climat...

Présentation des documents de travail :

Carte IGN 1/25 000,

Guide photocopié

Sur la carte : préparation du parcours

Séance 2: Sortie (une demi-journée)

Collecte d'informations, de témoignages, de sons et de photographies basée sur les élèves répartis en groupe avec :

Questionnaire Témoignages habitants

Questionnaire Type d'habitats ?

Questionnaire Type d'activités ?

Questionnaire Paysages sonores & voies de communication

Carte pour noter le parcours et situer la collecte d'informations

Séance 3: paysages retenus / en salle de cours avec vidéoprojecteur TBI (+ d'une heure par classe)

Mise en commun des données notées lors de la sortie pour les 7 paysages choisis le long de notre visite

Choix des documents (photographies, sons) et rédaction des légendes avec la classe :

- photographies (prises par les élèves) : étude des différents plans (méthode déjà utilisée durant l'année) en liaison avec les notes de la sortie (voir questionnaires), recours aux termes de géographie appris durant l'année et du manuel.

- sons : quelles informations supplémentaires apportent-ils à la photographie ?

Construction/rédaction de la légende au tableau sous forme d'articles sur le site du collège et dans le cahier.

(Les images et sons seront hébergés dans l'espace web du collège)

Séance 4: en salle Tice (1 voire 2h pour le projet A)

Projet A

- Construction des calques et de leurs légendes au format png (= couches thématiques composant la carte finale) avec *splashup*.

Le temps a manqué pour réaliser des croquis d'après les photographies. Dommage...

La cartographie sonore est abandonnée par manque de temps et l'impossibilité de le faire avec OpenOffice (2.4 et mp3 incompatibles). Les sons sont déjà utilisés avec l'étude de paysages.

Projet B

Géolocalisation sous *Gmaps* des paysages avec liens vers les paysages. Le temps qui reste durant l'heure permet de corriger ensemble quelques calques.

Séance 5: présentation finale (1 h)

Projet A

Rapatriement des calques sous *Gimp* (logiciel de dessin avec calques) pour amorcer la cartographie interactive.

Comparer quelques couches montrer avec Géoportail (la couche axes de communication par ex) .

Finalisation au format *swf* (*Flash*) & publication sur le site du collège.

Projet B

Finalisation et publication d'un article sur le site du collège.

Séance 6 : évaluation

Evaluation au choix :

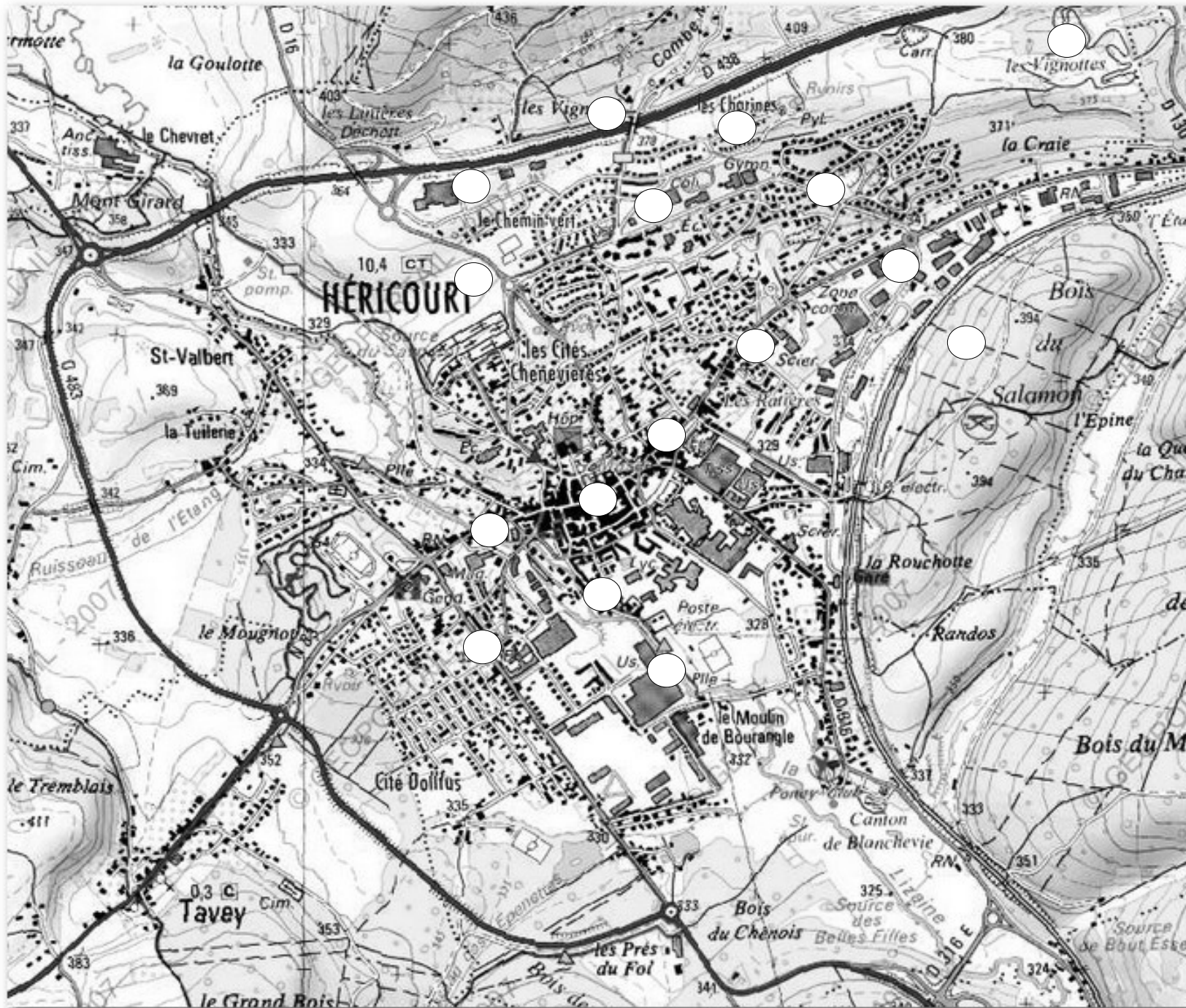
Evaluation 1 : paysage aérien

Paysage à analyser en reprenant une partie du vocabulaire utilisé

Manipulation d'un vrai « sig » Géoportail, déjà connu par les élèves.

Evaluation 2 : hyperpaysage

Proposer la construction de l'hyperpaysage sur papier et utiliser la correction pour concrétiser le travail.



Ce sont des points où nous devrions passer. Ils peuvent te servir pour localiser tes informations en reportant les numéros. Tu peux même en ajouter.

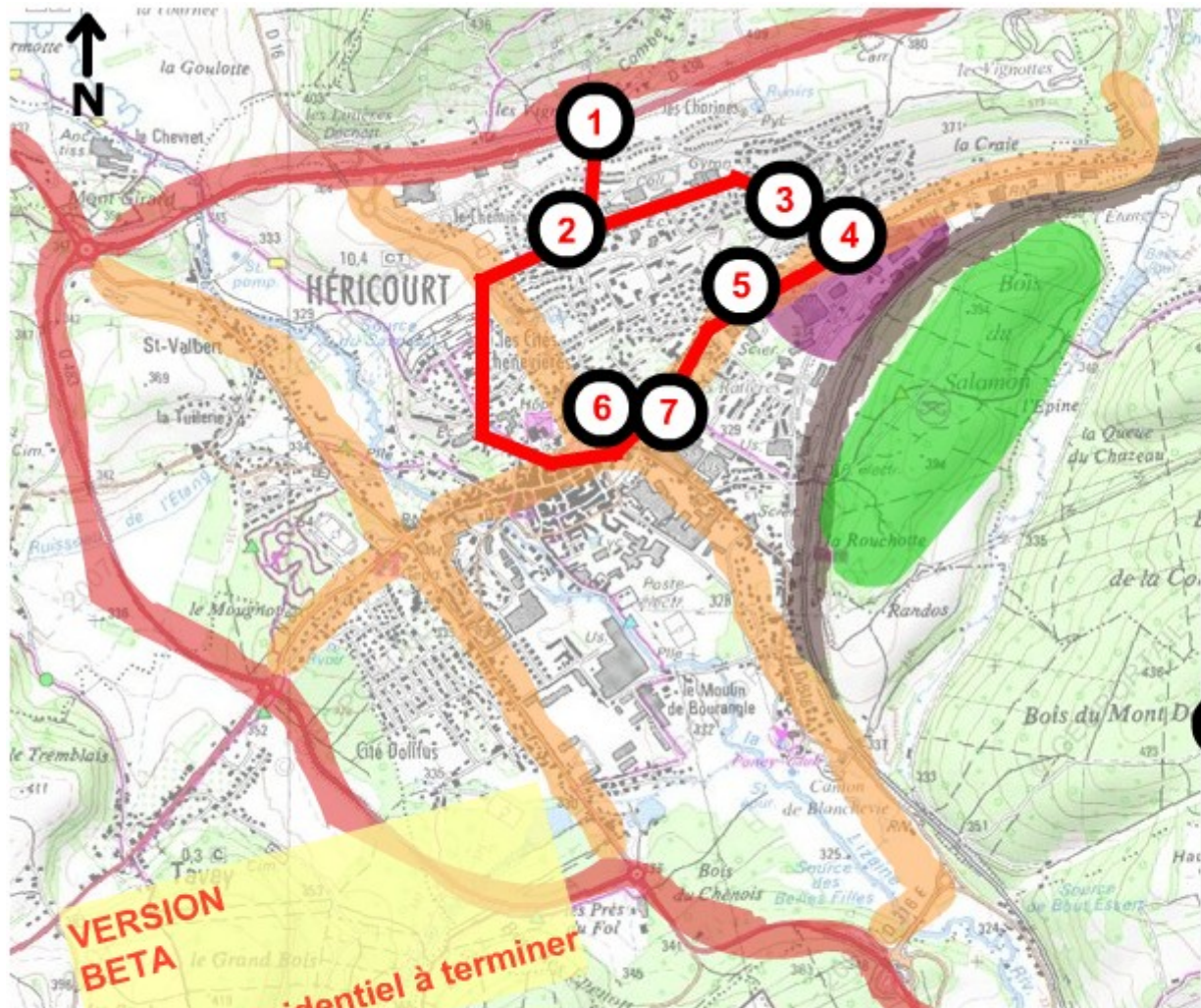
Mini Sig réalisé avec les calques dessinés par les élèves

Les couches peuvent apparaître/disparaître en utilisant les tirettes.



[Lien pour retrouver la dernière version mise à jour](#)

copie écran du mini Sig flash



**Héricourt,
un après midi :**
projet 6ème
du collège PM Curie

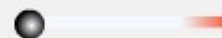
Les calques ont été réalisés
avec **Splashup** en salle info.
Travail de synthèse
reprenant une partie des
informations collectées lors
de la sortie.
Carte/photographie issues
de **Géoportail**.



— parcours de la sortie

1 Lien vers les paysages

photographie



carte



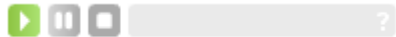
● Espace résidentiel :
■ pavillonnaires récents
■ pavillonnaires moins récents
■ pavillonnaires XIXème s. collectif

● Zone d'activités :
■ commerciales

● Axes de communication
■ nationale
■ axe secondaire
■ voie ferrée

● Espaces Verts
■ récréatif pédestre et
équestre, exploitation
du bois...

Paysages d'Héricourt 1 : déviation et pavillons



Situation En périphérie Nord de la ville.

Premier plan : Pourquoi un espace vert délaissé ? Espace pour laisser une distance entre les habitations et la nationale

Second plan : Quels type d'habitats ? Les balançoires, piscines montrent que ce sont des familles avec enfants qui vivent dans ces maisons pavillonnaires.

Quelles sont les informations apportées par le paysage sonore ? On se trouve près d'un axe important : la déviation Nord sur laquelle circulent de nombreux types de transport :voitures et poids lourds.

Liens vers les articles du site web du collège (tous ont été réalisés en cours) :

[Paysages d'Héricourt 1 : déviation et pavillons](#)

[Le paysage d'Héricourt 2 : espace résidentiel](#)

[Paysage Héricourt 3 : périphérie Nord-Est](#)

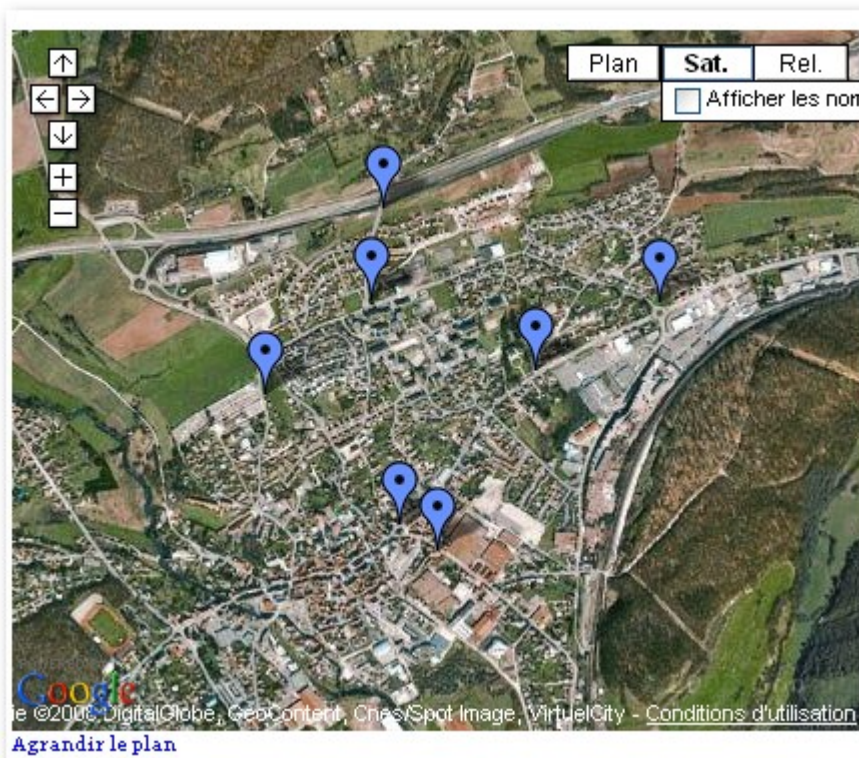
[Paysage d'Héricourt 4 : quartier XIX s.](#)

[Paysage Héricourt 5 : le centre ville](#)

[Paysage Héricourt 6 : le patrimoine industriel du XIX s. disparaît](#)

[Paysage Héricourt 7 : périphérie Nord Ouest](#)

Géolocalisation avec Gmaps



Ce document a été réalisé avec le TBI et les élèves.

Les onglets pointent les articles.

Ce document sera intégré dans l'article présentant la ville d'Héricourt ainsi que la sortie.

Evaluation : réalisation d'un hyperpaysage

1. Définir les zones sensibles « hotspots » à prévoir à l'aide des éléments suivant :
Sous le paysage, entoure les espaces qui te paraissent intéressants à mettre en valeur et pointe un numéro.
2. Ensuite propose pour chacun une légende explicative.

Pour t'aider, quelques pistes :

type d'habitat : collectif, pavillonnaire, époque ?

type d'activités : industrielle, commerciales, services, sociales, loisirs, agricoles...?

Patrimoine ?

Horizon = Suisse, Grande agglomération : Montbéliard, Chantier: LGV ?

Les meilleures réponses serviront lors de la correction au site internet pour terminer le projet d'hyperpaysage !



Evaluation 6ème Etude de paysage :

1 / Proposer un croquis d'après la photographie aérienne ci-dessous :

- Ton croquis et ta légende doivent être sur la même page : ne dessine pas un croquis immense !
- Pour construire ta légende, souviens-toi des termes utilisés lors des études de paysages.
- Distingue les types d'espace par leur fonction. Attention de bien noter les différences, par exemple pour l'espace résidentiel
 - collectif,
 - pavillonnaires

Pour t'aider, en voici déjà certains à utiliser obligatoirement :

Axes de communication, espaces résidentiels, pavillonnaires, collectifs, champ périurbain, industrie, commune périurbaine, agriculture...

Le soin, la présentation sont pris en compte dans la notation. Le choix des couleurs doit être logique.



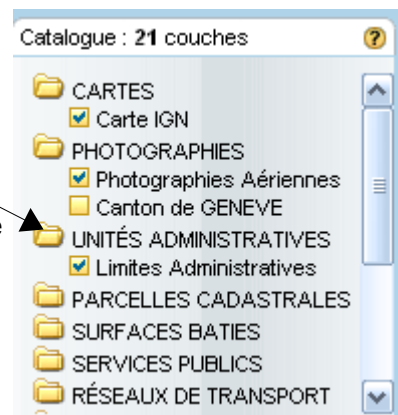
Source : <http://www.hericourt.com/>

2/ Avec le site Géoportail, entrez comme commune « Héricourt »

Consignes :

● Faire afficher les limites de la commune d'Héricourt :
couche dans le dossier UNITÉS ADMINISTRATIVES , limites ADMINISTRATIVES:

1. Le village entouré sur la photographie fait-il partie de la commune d'Héricourt ?
2. Comment peut-on le qualifier ? Pourquoi ?



Remarques dans le désordre...:

- Pour la préparation :
 - copies écrans de Géoportail : carte Héricourt + photographie aérienne,
 - les « Copier coller » sur une image vierge 800 par 600 pour les redimensionner
 - laisser de la place pour la légende; enregistrer chacune au format PNG.
- Finaliser la carte sonore avec *OpenOffice Impress* en créant une diapositive avec la carte et les liens audio est impossible avec les mp3 pour l'instant...Attendre la version 2.??? ou essayer avec *Powerpoint*. J'ai donc réalisé le « mini Sig » avec le logiciel *Flash* avec les calques réalisés par quelques élèves.
- *Google Page Creator* : abandonné car pas facile d'insérer du code html comme ceux des cartes Gmap, un comble !
- Rencontres avec habitants abandonnés par manque de temps.
- Paysages sonores à améliorer : terrasse de café, rencontres avec habitants...La cartographie sonore pourra peut être se faire au cours d'une nouvelle expérimentation.
- Mobiliers urbains, bilan des observations sur les déplacements à approfondir.
- En parallèle, certains élèves ont durant les vacances de Pâques travaillé sur leur village : croquis, analyse d'un paysage choisi par eux. Quelques remarques de ma part ont été nécessaire pour cadrer ce travail personnel. Au final, il est joint à l'évaluation finale sur Héricourt et ajoute des points à ce devoir.
- Sur 24 élèves, 4 appareils photo. Ils m'ont ensuite envoyé les photographies en pièce jointe de leur mail (B2i...).

Ce document de présentation a été réalisé dans l'urgence. L'évaluation est prévue lundi prochain. Désolé des manques.

Mardi 13 Mai 2008

Philippe Sallet

Académie de Besançon

Une présentation sera faite sur le site Histoire Géographie de l'académie de Besançon :


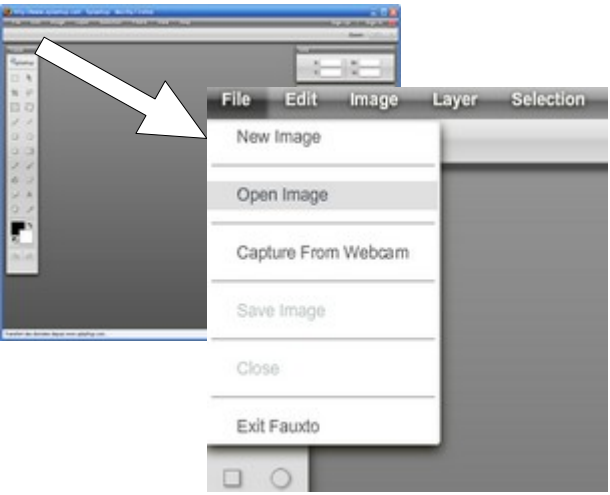
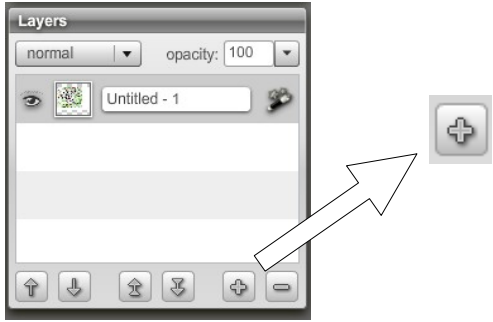
<http://missiontice.ac-besancon.fr/hg/spip/>

Comment créer votre claque avec Splashup?

La carte finale sera composée par l'ensemble des calques.
Un thème de la légende = un calque


Sortir sa légende préparée

Création de calque :

<p>Tape simplement : « splashup » sur le moteur de recherche.</p> <p>Ouvrir le site http://www.splashup.com/</p> <p>Clique sur «Jump right in»</p>	
<p>Dans le menu en haut à gauche :</p> <p>« File » puis « Open image »</p>	
<p>une fenêtre s'ouvre : Browse Choisir sur le réseau du collègue : « elev_hericourt_carte.png »</p>	
<p>Une fois ouverte, il te faut créer un nouvelle couche pour y reporter les informations en cliquant sur :</p>	

Texte de la légende à taper en une fois:

Première étape :

1 Choisir l'outil texte  pour écrire la légende à droite.

2 Clic pour positionner le texte (à droite de la carte d'Héricourt)

3 Choisir la couleur noire dans le menu en haut

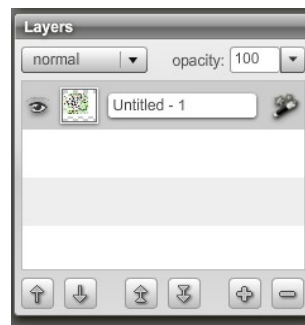
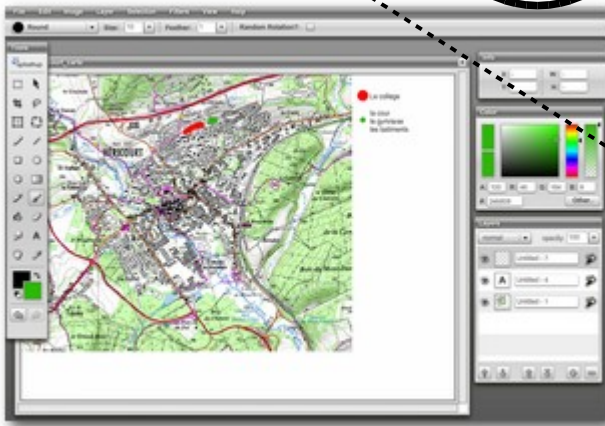


4 Tu peux taper la légende. PAS D'ACCENT : le programme est anglais !

ATTENTION : ne tape pas de lettre avec un accent, le site en anglais n'est pas adapté à notre langue...

Colorier l'espace :

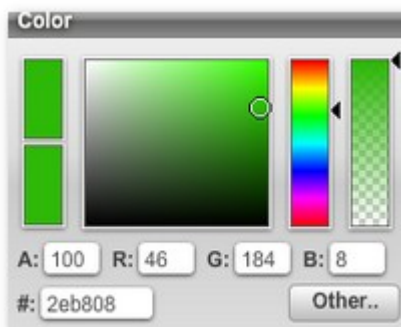
Création du calque de couleur pour l'espace correspondant à la légende



Choisir l'outil pinceau



Changer sa taille : 10



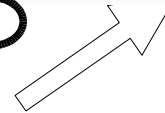
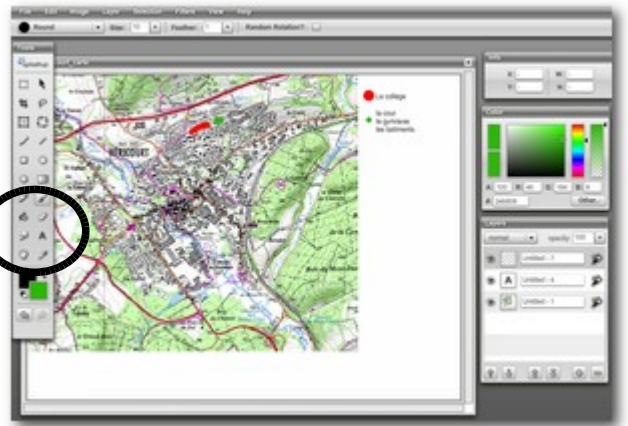
Sa couleur

Oupsss
UNE ERREUR ?
Pas de souci :



Annule la dernière action !

Il ne te reste plus qu'à enregistrer ton image au format PNG sur le réseau à l'emplacement indiquer par ton professeur.



Autorisation de sortie, Géographie 6^{ème} 7
Etudier un paysage urbain local : «La ville d'Héricourt un après-midi »
Créer une cartographie interactive d'après observations

La classe de 6.7 va participer à la création de page web sur Héricourt :

- construction d'une carte interactive
- réalisation d'une carte avec des paysages sonores de la ville

Pour cela vendredi après midi, la classe parcourt la ville à pied pour récolter des informations. Les élèves pouvant se munir d'appareils photographiques numériques et d'enregistreur de sons MP3 seront une aide précieuse.

Les paysages seront photographiés mais il se peut qu'un groupe d'élève figure sur la photographie. Si vous vous opposez à ce que votre enfant soit photographié, informez-nous par écrit .

Date : Vendredi 25 avril 2008

Sortie : Départ 13h25 Retour 16h30

Coût : Gratuit

Lieu : Héricourt

Apportez de quoi écrire + pochette cartonnée (comme support) !!!

En cas d'extrême mauvais temps, la sortie sera remplacée par un travail en salle informatique. La production réalisée ensuite en cours sera mise en ligne sur le site du collège courant mai.

Les accompagnateurs sont :

Lydie Rouyer professeur de SVT

Philippe Sallet professeur d'Histoire Géographie

Caroline Touquet CPE

Autorisation de sortie, Géographie 6^{ème} 7
Etudier un paysage urbain local : «La ville d'Héricourt un après-midi »
Créer une cartographie interactive d'après observations

La classe de 6.7 va participer à la création de page web sur Héricourt :

- construction d'une carte interactive
- réalisation d'une carte avec des paysages sonores de la ville

Pour cela vendredi après midi, la classe parcourt la ville à pied pour récolter des informations. Les élèves pouvant se munir d'appareils photographiques numériques et d'enregistreur de sons MP3 seront une aide précieuse.

Les paysages seront photographiés mais il se peut qu'un groupe d'élève figure sur la photographie. Si vous vous opposez à ce que votre enfant soit photographié, informez-nous par écrit .

Date : Vendredi 25 avril 2008

Sortie : Départ 13h25 Retour 16h30

Coût : Gratuit

Lieu : Héricourt

Apportez de quoi écrire + pochette cartonnée (comme support) !!!

En cas d'extrême mauvais temps, la sortie sera remplacée par un travail en salle informatique. La production réalisée ensuite en cours sera mise en ligne sur le site du collège courant mai.

Les accompagnateurs sont :

Lydie Rouyer professeur de SVT

Philippe Sallet professeur d'Histoire Géographie

Caroline Touquet CPE